IMPRESA DEL R. TEATRO
FIRENZE
DELLA PERGOLA

L'ESPOSIZIONE

DI LONDRA

DIVERTIMENTO MIMO-DANZANTE

IN UN SOLO ATTO

Composto e messo in Scena

AL R. TEATRO DELLA PERGOLA

DEI SIGNORI ACCADEMICI IMMOBILI

LA PRIMAVERA DEL 1865

dal Coreografo

ANTONIO COPPINI

FIRENZE

TIPOGRAFIA DI P. FIORETTI

Via Ghibellina N. 63

1865

PERSONAGGI

AURELIO, Ufficiale di Marina Francese e sposo di	*Lepri Giovanni*
MATILDE	*Morlacchi Giuseppina*
ADELINDA, nipote del	*Anaryvary Emilia*
BARONE ANSELMI	*Legiltimo Marino*
Direttore dell'Esposizione	*Morini Giovanni*
Un Chinese	*Coppi Carlo*

Digitized by the Internet Archive
in 2013

http://archive.org/details/lesposizionedilo00copp2

ARGOMENTO

La scena rappresenta l' interno del Palazzo di Cristallo a Londra.

Il Direttore dell' Esposizione, e la Commissione fanno aprire le porte del Palazzo per l'entrata del pubblico.

Fra i visitatori trovasi il Barone Anselmi con Aurelio che precedono la giovane Adelinda. Aurelio amoreggia colla ragazza. Fatti i complimenti col Direttore e visitati gli oggetti più preziosi si allontanano. Comparisce Matilde che gelosa di Aurelio suo sposo, progetta un travestimento per sorprenderlo e disingannare la giovane.

Frattanto entrano molti individui di diverse nazioni ed hanno luogo delle danze.

Ritorna Adelinda con il Barone Anselmi suo Zio ed Aurelio. La giovane si mostra annojata e vuole andarsene.

Frattanto si presenta Matilde travestita da uomo e si pone a far la corte ad Adelinda che sulle prime procura di allontanarlo, ma le gentili e seducenti maniere dello sconosciuto la interessano ed accetta un piccolo mazzetto di fiori che esso le presenta. Aurelio se ne indispettisce e rimprovera la giovane. Adelinda fa riflettere non esservi civiltà di disprezzare il giovane galante, anzi va verso di lui e lo ringrazia del mazzetto di fiori. Matilde gli domanda la mano e la invita a danzare. Adelinda aderisce. Nel danzare Matilde da un bacio in fronte ad Adelinda, per il che Aurelio preso da furore sfida lo sconosciuto e lo invita ad uscire. Matilde accetta e stanno per partire. Molti s' intromettono per dividere i litiganti ma Aurelio vuole vendicarsi dell' incognito, il quale finalmente sco-

presi e si fa conoscere per la sua sposa. Matilde ed Adelinda rimproverano acerbamente Aurelio, il quale domanda perdono ad ambedue. Questo viene concesso ed ha luogo la riconciliazione, a festeggiare la quale s' intrecciano liete danze.